

بسم الله الرحمن الرحيم

أتعلم كتابة الهمزة

1- الهمزة أول الكلمة :

همزة الوصل: تُنطَق عند البدء بها، وتكتب ألفا فقط. مواضعها:

1- (ال التعريف)بجميع أنواعها. مثل: الرجل. الذي.

2- اسم. ابن. ابنة. ابنُم. امرؤ. امرأة -ويدخل فيها مثنى هذه الأسماء- واثنان. واثنتان. وايمُنُ اللهِ.

3- أمر الفعل الثلاثي. مثل: اقرأ. اكتب. اسمع.

4- ماضي الفعلين الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما. (الخماسي): اجتمعَ. اجتمعْ. اجتماع. (السداسي): استخرجَ. استخرجْ. استخراج.

همزة القطع: تنطق في كل الأحوال. وترسم همزة على ألف أو تحتها .مواضعها: كل ما عدا السابق ذكره في مواضع همزة الوصل. فإنه يبدأ بهمزة القطع.

ومن ذلك همزة الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره. مثل: أعربَ. أعربْ. إعراب.

تكتب الهمزة همزة القطع في أول الكلمة فوق الألف سواء أكانت مضمومة أم مفتوحة و تحت الألف إذا جاءت مكسورة . مثل : أنا -أُم - إحسان .

إذا دخلت السين أو الفاء أو الواو أو اللام أو الباء على كلمات مبدوءة بهمزة لا تتغير كتابتها.

مثل : سأُحضر –فإن - وإقبال - لإخوانه– بإقبال.

2- الهمزة وسط الكلمة :

تأتي الهمزة في وسط الكلمة على هيئات متعددة ، و يحكمها بشكل عام القاعدة التالية:

تكتب الهمزة في وسط الكلمة على حرف يناسب الحركة الأقوى من حركتها و حركة الحرف الذي قبلها.

و ترتيب الحركات من حيث القوة و الضعف و ما يناسبها من الأحرف كالتالي:

- الكسرة و يناسبها النبرة في وسط الكلمة أو الياء في آخرها.
- الضمة و يناسبها الهمزة على الواو.
- الفتحة و يناسبها الهمزة على الألف.
- السكون و يناسبه الهمزة على السطر.

✓ الهمزة وسط الكلمة على النبرة : تكتب الهمزة في وسط الكلمة على النبرة:

- إذا كانت: مكسورة مثال : سَئِم سائح .
- أو ما قبلها مكسور مثال : بِئْر ، ذِئَاب.
- أو إذا جاءت متحركة بعد حرف ياء ساكنة: مثال: (هيْئَة ، بيْئَة ، رديْئَة)

✓ الهمزة وسط الكلمة على الواو : تكتب الهمزة في وسط الكلمة على الواو إذا كانت:

- مضمومة و ما قبلها مضموما مثال : كُؤُوس.
- مضمومة و ما قبلها مفتوحا مثال : مَؤُونة.
- مضمومة و ما قبلها ساكنا مثال : مسْؤُول.
- مفتوحة و ما قبلها مضموما مثال : مُؤَدب.
- ساكنة و ما قبلها مضموما مثال : مُؤْلم.

✓ الهمزة وسط الكلمة على الألف :تكتب الهمزة في وسط الكلمة على الألف إذا كانت

- مفتوحة و ما قبلها مفتوحا مثال : سَأَل ، المكافَأَة.
- مفتوحة و ما قبلها ساكنا مثال : مسْأَلة ، المرْأَة.
- ساكنة و ما قبلها مفتوحا مثال : رَأْس، مَأْدبة.

✓ الهمزة وسط الكلمة على السطر :تكتب الهمزة منفردة في وسط الكلمة إذا كانت:

- مفتوحة بعد ألف مدّ مثال : تساءَل
- مفتوحة بعد واو مدّ مثال : المروءَة.

3- الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة:

1- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على الألف إذا كان: ما قبلها مفتوحا مثال : سَبَأ ، ملأ.

2- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على الواو إذا كان: ما قبلها مضموما مثال : جرُؤ .

3- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا كان: ما قبلها مجرورا مثال : شاطِئ.

4- تكتب الهمزة منفردة في آخر الكلمة إذا كانت :

- بعد مد (بالألف /الواو/الياء) مثال : جاء ، مقروء ، المريء.
- بعد حرف ساكن مثال : دفْء ، شيْء.

ورقة عمل تخص كتابة الهمزة .

أكتب صح أم خطأ بجانب كل جملة مما يلي (في كيفية كتابة الهمزة):

- بِئس همزتها متوسطة علي ياء لأن ما قبلها مكسور ________
- يَئِس همزتها متطرفة علي ياء لأن ما قبلها مكسور ________
- فُؤاد همزتها متطرفة علي السطر وما قبلها ساكن ________
- جاءَني همزتها متوسطة علي واو والهمزة مضمومة وما قبلها ساكن ________
- المُؤمن همزتها متطرفة علي ألف لأن ماقبلها مفتوح ________
- اللؤلُؤ همزتها متوسطة علي ياء لأنها مكسورة ________
- سُئِل همزتها متوسطة علي ياء لأنها مكسورة وما قبلها مضموم ________
- المَرْء همزتها متوسطة علي واو لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم ________
- مسؤُول همزتها متوسطة علي واو لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم ________
- فوجِئ همزتها متطرفة علي واو لأن ما قبلها مضموم ________

مراجعة الهمزة المتوسطة علي الياء والواو

التمرين الاول :ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة مما يأتي :

1- سُميت الهمزة المتوسطة بهذا الاسم لأنها جاءت في :

أ- وسط الكلمة . ب- آخر الكلمة . ج- أول الكلمة . د- أول ووسط الكلمة.

2- أي الكلمات التالية همزتها متوسطة على ياء :

أ- ناشئة . ب- البريء .

ج – المؤمن . د – جاء .

3 - الكلمة التي رسمت همزتها المتوسطة على واو فيما يلي هي :

أ- كؤوس . ب- الشاطئ .

ج- أطباء . د- نائم .

4- الهمزة المتطرفة هي التي جاءت في :

أ- وسط الكلمة. ب- آخر الكلمة.

ج- أول الكلمة. د- أول ووسط الكلمة.

5. الكلمة التي همزتها متطرفة على ياء لأن ما قبلها مكسور هي:

ج- فوجئ. د- المرء.



6. الكلمة التي همزتها متطرفة على السطر لأن ما قبلها ساكن هي:

أ- نبأ.　　ب- المرء.

ج- فوجئ.　　د- اللؤلؤ.

7- عند تنوين كلمة (هدوء)تنوين فتح تكون:

أ- هدواً.　　ب- هدوءًا.

ج- هدوءن.　　د- هدوء.

8- كلمة (مسؤول) رسمت همزتها على واو لأنها :

أ- مضمومة وما قبلها ساكن.　　ب- مفتوحة وما قبلها ساكن.

ج- ساكنة وما قبلها مضموم.　　د- مضمومة وما قبلها ساكن .

التمرين الثاني :علل سبب رسم الهمزة في مكانها :

- الذئاب حيوانات مفترسة ____________________
- فؤاد تلميذ نشيط ____________________
- أخبرني أحمد بنبأ سار ____________________

-فوجئ الأب بنجاح ابنه ____________________

- قال الله تعالي (يخرج منهما اللُؤلُؤ والمرجان) ____________________

-يجب علي المُؤمن أن لا ييأس من رحمة الله ____________________

-سُئِل الطالب فأجاب ____________________

- الكسول عبء علي أسرته ____________________

-يتميز الريف بالهدوء الجميل ____________________

-نقضي وقت جميل علي الشاطئ ____________________

التمرين الثالث :فيما يأتي كلمات رسمت همزتها بعضها خطأ ضع خطا تحت الخطأ ثم أعد كتابتها صحيحة مع بيان السب :

1-من سلوك المأمن التعاون ____________________

2-يرحم الله التاءبين ____________________

3-عرفت نباء سار عن أسرتي ____________________

4-فوجأ الموجودين بالخبر ____________________

5- قال الله تعالي (يخرج منهما اللُؤلُؤ والمرجان) ____________________

6-تجنب كل ما يُؤذيك و يُئلمك ____________________

التمرين الرابع : علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة و المتطرفةفي الجمل الاتية :

1-المرأة ________________________

2- تلألأ ________________________

3-سأل ________________________

4-بيأس ________________________

5-يأتون ________________________

6-هيأة ________________________

7-فَأْس ________________________

التمرين الخامس: استخرج الهمزة المتطرفة من الفقرة التالية و علل سبب كتابتها في كل مرة :

"لكل من ضوء الشمس وأشعتها أهمية كبيرة في حياة الإنسان : حيث أنها تضيء الأرض وتبعث الدفء خصوصًا في فصل الشتاء . كما أنها تقتل عدد كبير من الجراثيم التي تنشأ نتيجة التلوث وتسبب الأمراض الكثيرة للإنسان . وعلى كل إنسان أن يحرص على التعرض إلى الشمس حتى لا يُصاب بـ داء نقص فيتامين د . وعندما يشعر الإنسان بالمرض فعليه أن يتوجه فورًا إلى الطبيب دون تباطؤ أو تلكؤ كي يقي نفسه من الأمراض الخطيرة التي يصعب الشفاء منها".

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....